

DANUBIA ZENEKAR

PRODUKCIÓS TERMÉKKATALÓGUS

A Danubia Zenekar különleges programösszeállításával, kiemelkedő ifjúsági és innovatív fúziós projektjeivel széles zenei repertoárt képvisel. A zenekar kiemelt célja, hogy a klasszikus zene élményét közelebb hozza mindenkihez, és széles körben népszerűsítse annak izgalmas világát. A katalógusban szereplő, megrendelhető produkciók mellett lehetőség van egyedi igényekre szabott, közösen megálmodott programok kidolgozására is.

Tekintse meg összefoglaló videós ajánlatunkat megrendelhető produkcióinkról.

[Semmi komoly-koncertek](#)

[A zenegyűlölő \(1.,2.,3.\)](#)

[Gyermek- és családi koncertek](#)

[Kamarazenei formációk](#)

[Időtlen klasszikusok \(nagy zeneszerzők nagy művei, adventi és újévi koncertek, filmzenei koncertek\)](#)



DANUBIA
ZENEKAR

A ZENEGYŰLŐ

Szimfonikus zenei stand-up koncertek a „Zenegyűlő” közreműködésével, ismert klasszikus zenei művekkel vagy filmzenékkel - mindenről, amit utálunk vagy nem értünk a komolyzenei koncertekben. Akit netán elriasztana a „komolyzene”, **Janklovics Péter humorista** kalauzolásával próbálhatja meg levetközni a műfaj iránti ellenszenvét. Kezdőknek és haladóknak egyaránt ajánlott!

A ZENEGYŰLŐ 1.0

„Ki a fene jár manapság komolyzenei koncertre? Jó reggelt, a vizet se kútból merjük már! ..Na, meg a karmester! Úgy tesz mindenki, mintha valami fontosat csinálna, mikor csak egy darab fát lenget a levegőben, és majd leesik a dobogóról az erőlködéstől. Röhej az egész. Mi ebben a jó? Most komolyan?”

Műsor:

- Mozart: Figaro házassága – Nyitány
- Strauss: A denevér – Nyitány
- Beethoven: VII. szimfónia – I. tétel
- Bizet: Carmen – Habanera, III. felvonás Előjáték
- Di Capua: O, sole mio (arr.: Ott Rezső)
- Rossini: A tolvaj szarka – Nyitány

A koncert várható hossza: ~ 100 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Janklovics Péter** stand-up humorista, színész

Vezényel: **Hámori Máté**



A ZENEGYŰLÖLŐ 2.0

Operasokk

„Micsoda?! Hogy operába, én? Na neem! A Zenegyűlölő visszatér, és ezúttal az operába (nem) látogat el. Miért van ez a nagy hájp e körül az egész körül? Valószerűtlen, erőltetett történetek, ósdi díszletek, érthetetlenül éneklő dívák – miért jó egyáltalán operát hallgatni?”

Műsor:

- Rossini: A sevillei borbély – Nyitány
- Wagner: A walkür – A walkürok lovaglása
- Erkel: Bánk bán – Hazám, hazám
- Verdi: Traviata – Nyitány
- Verdi: Traviata – Parigi, o cara
- Verdi: Traviata – Sempre libera
- Händel: Rinaldo – Lascia, ch'io pianga
- Lehár: A víg özvegy – Lippen schweigen
- Kálmán: Csárdáskirálynő – Tanzen möcht ich
- Puccini: Turandot – Nessun dorma
- Verdi: Traviata – Brindisi

A koncert várható hossza: ~ 120 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Janklovics Péter** stand-up humorista, színész, **Rőser Orsolya Hajnalka** (szoprán), **Ninh Duc Hoang Long / Horváth István** (tenor)

Vezényel: **Hámori Máté**



A ZENEGYŰLŐ 3.0

Leszámolás a filmzenékkel

A Zenegyűlő haragja újból lecsap – ezúttal mindenki kedvencei, a nagy klasszikus filmzenék esnek áldozatul Janklovics Péter humor-pörölyének.

Műsor:

- Ismert filmzenei blokkok a Star Wars, a Harry Potter, illetve a Cápá jól ismert dallamaival.

A koncert várható hossza: ~ 100 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Janklovics Péter** stand-up humorista, színész

Vezényel: **Hámori Máté**



**LESZÁMOLÁS
A FILMZENÉVEL**

SEMMI KOMOLY-KONCERTEK

Izgalmas zenei együttállások | Meglepő hasonlóságok x Gyönyörű különbségek | Van-e átjárás a műfajok közt?

Beszédbe elegyedhet-e egymással Bach hegedűversenye és Pál István Szalonna kalotaszegi tánca? Mit mondhat Mozarttól egy jazz-zongorista? Bartók találkozik a népdallal és a looperrel – ez csak egy vicc kezdete? Nem kell aggódni, jó móka lesz! Semmi komoly.

BACH X FOLK

A klasszikus zene és a folk zene régóta ápolja a barátságát, a Danubia pedig Pál István Szalonnával és bandájával mindent megtesz, hogy új szintre emelje ezt a vibráló kapcsolatot. A koncert után táncház is rendelhető.

Műsor:

- Bach: D-Dúr szvit, BWV 1068

A koncert várható hossza: ~ 50-60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Pál István Szalonna és bandája**

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



BARTÓK X ELECTRIC

Deva és a Danubia Zenekar két stílusból közelít a népdalhoz, a moderátor pedig maga Bartók Béla. A végeredmény egy eklektikus zenei unikum, amit tényleg hallani kell.

Műsor:

- Bartók Béla – Balogh Máté: Bartók's Speech on Folk Songs

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Takács Dorina Deva** – ének, **Annus Réka** – népi ének

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



MOZART X JAZZ

A klasszikus zene és a jazz kreatív találkozása – Mozart utolsó zongoraversenyével. Főszerepben a Tálas Áron Trió és a Danubia Zenekar. Koncert után jam-session is rendelhető.

Műsor:

- Mozart: B-dúr zongoraverseny, K 595

A koncert várható hossza: ~ 50-60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Tálas Áron Trió**

Karmester és házigazda: **Hátori Máté**



PUCCINI X SOUL

A dal az dal, akkor is, ha popsztár, operaénekes vagy magányos zuhanyhős adja elő. Ráadásul a legtöbb dal – stílustól függetlenül – ugyanazokat a témákat járja körbe: fáj a szív / örül a szív, szép az élet / az élet elviselhetetlen. A közös témák mellett vannak rokon műfajok is – például Puccini és a klasszikus soul zene egyaránt jelentős előadóegyéniséget és kimagasló énektechnikát követelnek. Így adott a párhuzamba állítás: hogyan dalolja el egy soulkirálynő és egy operadíva ugyanazt az ősi érzést?

A koncert után szimfonikus karaoke – soul, pop és opera slágerek vegyesen, zenekari kísérettel, a közönség közreműködésével – is rendelhető.

Műsor:

- Puccini művek és soul dalok játéka

A koncert várható hossza: ~ 50-60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: a Danubia Zenekar által felkért opera -és soul zenei énekesnő

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



IDŐTLEN KLASSZIKUSOK

Felejthetetlen utazás a zenetörténet legszebb pillanatai és legnagyobb zeneszerzők dallamai között.

A SZERELEM KLASSZIKUSAI

Amióta énekel az emberiség, szinte azóta szól a szöveges zenék nagyrésze a szerelemről. De hogyan fejeződik ki a szerelem a hangszeres zenében? Miért van, hogy bizonyos dallamoknak, hangzásoknak egyértelműen közük van a nagy érzéshez? Kiváló zeneszerzők nagy, érzelmes művei a Danubia előadásában.

Műsor:

- Mozart, Liszt, Csajkovszkij, Glinka, Berlioz, Sosztakovics, Francis Lai, Ott Rezső darabjai

A koncert várható hossza: ~ 60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: Horváth István (ének)

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



A DIÓTÖRŐ

A diótörő alapját – amely Pjotr Iljics Csajkovszkij utolsó balettje és egyben utolsó színpadi műve – E. T. A. Hoffmann Diótörő és Egérkirály című meséje adja. Csajkovszkij a mesetéma érdekessége miatt fogadta el a felkérést a megzenésítésre. A Danubia Zenekar évről évre ezzel a programmal segíti az ünnepre való ráhangolódást, de az eredeti történet helyett minden évben más-más kortárs író kér fel, hogy írjon parafrázist az eredeti történet alapján – amelyet minden évben más neves színművész olvas fel a közönségnek. A Csajkovszkij gyönyörű dallamaira írt meseparafrázis karácsonyi utazásra invitál mindenkit. 2025-ben Tóth Krisztina meséjét Csuja Imre adja elő.

Műsor:

- Csajkovszkij: A diótörő

A koncert várható hossza: ~ 120 perc

Közreműködik: a Danubia Zenekar által felkért színművész (mesélő), egyeztetés alapján gyermekkórus

Vezényel: **Hámori Máté**

A
D/Ó
TÖRŐ
RŐ

Csajkovszkij
teljes balettzene



ÚJÉVI KONCERT

Újév, ahogy mi szeretjük: hagyományok, Strauss, osztrák-magyar békeidők, elegancia. A koncert a legnemesebb bécsi évindító hagyományokat a Danubiától már megszokott zenei minőségben hozza. A zenekar Hámori Máté karmester, a koncert moderátora vezetésével indul erre a különleges zenei utazásra.

A koncert kisebb zenekari formációs műsorral és nagyzenekari produkcióként is rendelhető.

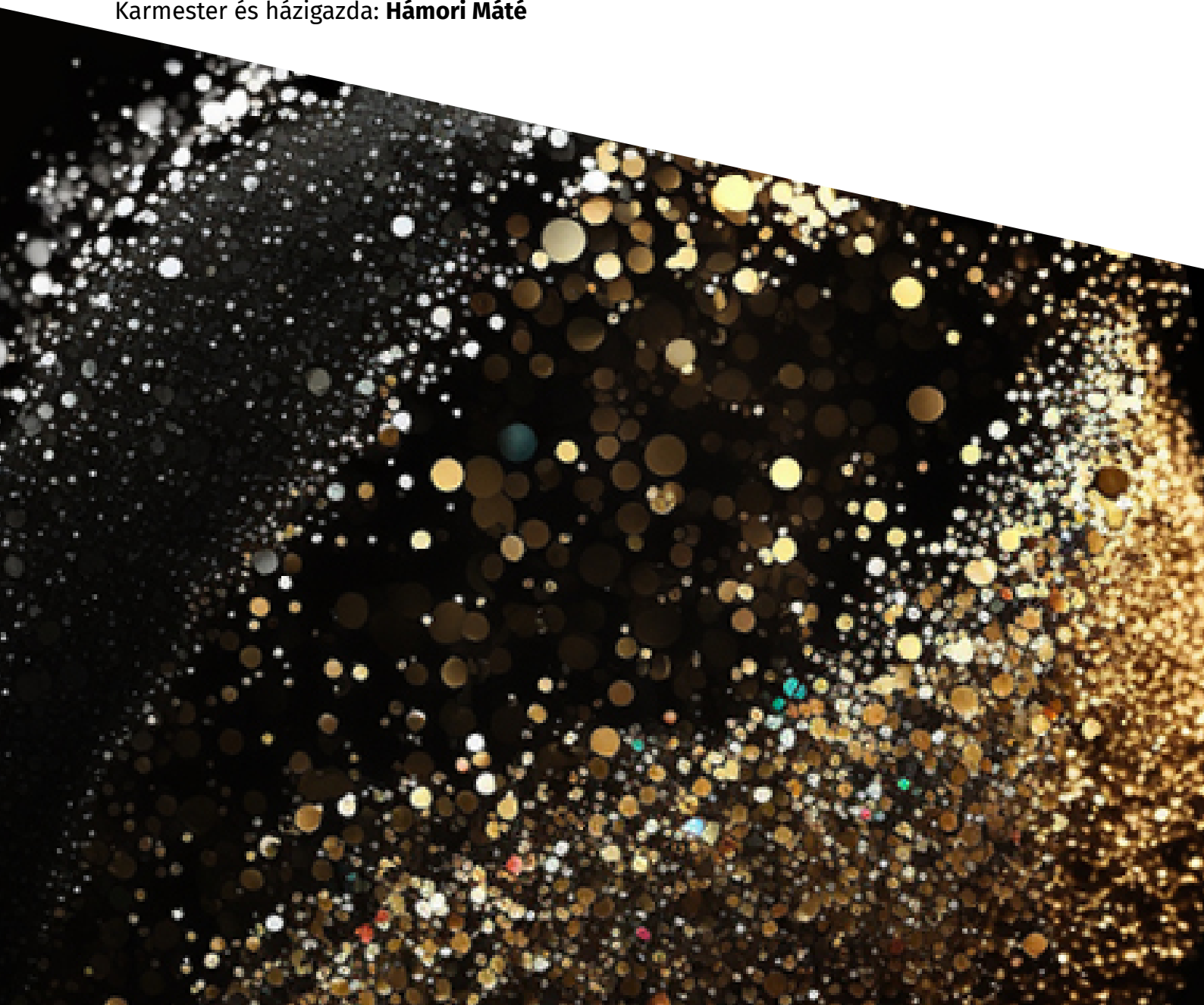
Műsor:

- Ismert művek Erkel, Ifj. Johann Strauss, Liszt, Glinka, Bizet és más nagy zeneszerzők tollából

A koncert várható hossza: ~ 60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



KIS MAGYAR DALOSKÖNYV

Mi magyarok mindig büszkénk voltunk a zenénkre és bizony nem ok nélkül. Kis országunk hatalmas zenei vagyont halmozott fel a legkülönbözőbb műfajokban, ezekből nyújt izgalmas válogatást a koncert Erkel Palotásától Cserháti Zsuzsa slágereiig. A zenék és az idők közti barangolást Hámori Máté kommentárjai teszik még élvezetesebbé.

Műsor:

- Izgalmas magyar zenei válogatás Erkel Ferenc Palotásától Cserháti Zsuzsa slágereiig

A koncert várható hossza: ~ 60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködő: a Danubia Zenekar által felkért énekesnő

Vezényel: **Hámori Máté**



GYERMEK- ÉS CSALÁDI KONCERTEK

A Danubia missziója – többek közt - a zenei utánpótlásnevelés és a gyerekek művészeti beavatása, így 4 éves kortól 14 éves korig számos szórakoztató-informatív és interaktív előadást kínál gyerekeknek, családoknak.

RÉZFÁN FÜTYÜLŐK

A legfényesebb, legmenőbb, legkirályabb hangszerek a zenekarban, amelyek aranyból (na jó, rézből) vannak, és hihetetlen hangosan, vagy gyönyörűen és lágyan is tudnak muzsikálni. Vérükben a jazz, a klasszikus, a sramli - minden jó és izgalmas zene. Hatalmas bulira számíthatnak azok, aki kíváncsiak arra, kik füttyülnek azon a bizonyos rézfán a zenekarban.

Műsor:

- Bevonulózene
- Klasszikus átiratok Bartók Bélától
- Sramli
- Big Band Swing – Louis Armstrong – Mack the knife, Hello dolly
- Boban Marković – Macskajajból 3 téma

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 4 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hátori Máté**



MOZART, A CSOKIGOLYÓK SZTÁRJA

Ha létezik abszolút „sztár” a zeneszerzők között, Mozart biztosan ezek egyike kell hogy legyen. Művein túl személyisége is számtalan alkotót vagy akár csokoládégyárost megihletett – nem véletlenül. Hámori Máté karmester sok vidámsággal, mókás anekdotákkal mutatja be Mozart változó zenei világát.

Műsor:

- Részletek Mozart életének műveiből

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 5 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



TÁ-DÁ-DÁ-DÁÁÁM!

Van, aki Hollywoodi sztár lenne egy napra, van, aki ordibálós TV-s szakács, van, aki Messi vagy Ronaldo, van, aki élő Barbie baba, van, aki Marsra szálló űrhajós. A Danubia Zenekar lehetőséget ad, hogy világhírű zeneszerzővé válhasson minden kis koncertlátogató egy órácskára, és megkomponálhassa Beethoven leghíresebb szimfóniáját, az ÖTÖDIKET! (Tá-dá-dá-dááám!)

Műsor:

- Beethoven: V. szimfónia – részletek

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 6 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



ROLL OVER BEETHOVEN

Mint tudjuk Beethoven a zene Mozartja. Magyarul: minden klasszikus zene alfája és omegája, a legnagyobb lázadó, a legvagányabb rocker, aki a zenét a sarkaiból fordította ki, aki a sorssal is dacolt: pá-pá-pá-páááám! Ezt a superhőst hozza el a zenekar egy szűk órában Szemenyei János színművész és Hámori Máté házigazda-karmester segítségével, bemutatva, hogy hogyan is lehet egy kétszáz éves zene ma is kemény, feszes, forradalmi, pörgős és megdöbbentően érzékeny egyszerre.

Műsor:

- Tételek Beethoven híres műveiből

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 6 éves kortól

Közreműködik: **Szemenyei János**, színművész

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



RÍMES BÁL A ZENEKARBAN

A Rímes bál a zenekarban egy rímekbe szedett interaktív hangszerbemutató Benjamin Britten műve nyomán. Mennyiféle hangszer csücsül egy nagyzenekarban és mindegyik egészen mást csinál... Hogyan lesz ebből összhang, és miben különböznek egymástól a hangszerek? Melyik tud csiripelni, és melyiknek „acélosan brutál” a hangja? Melyik nagytű hangszer rejt érzékeny szívű játékost, és mire való egyáltalán a karmester? Erre a sok kérdésre ad szórakoztató választ a Danubia Zenekar koncertje, melyen rímekbe szedve mutatja be a házigazda, Hámori Máté a zenekar hangszereit és műhelytitkait.

Műsor:

- Britten: Hangversenykalauz fiataloknak

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 4 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hámori Máté**



KARMESTERISKOLA

Lerántjuk a leplet a karmester szakma minden csínjáról-bínjáról! Miért kell egyáltalán karmester, mire jó a pálca, mit figyel a brácsás és mit a triangulumos, ki a jó karmester, merre kell lengetni, mik a titkos jelek, miért nem szeretik a zenészek a karmestert, és miért szeretik? Ezekre és még ezernyi kérdésre ad szórakoztató választ a Danubia, miközben a közönség tagjai is kipróbálhatják magukat a pulpituson.

Műsor:

- Charpentier: Te Deum – Prelude
- Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány (részlet)
- Corelli: Concerto grosso, op. 6 no 1. – 1. tétel
- Mozart: B-dúr zongoraverseny, K 595 – 3 tétel (részlet)
- Beethoven: VII. szimfónia – IV. tétel
- Brahms: II. (D-dúr) szimfónia – 2. tétel
- Beethoven: Coriolan nyitány
- Brahms: 10. Magyar tánc
- Beethoven: V. szimfónia – 1. tétel
- Csajkovszkij: V. szimfónia – 2. tétel
- Strauss: Kék Duna keringő

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 4 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hátori Máté**



ÜSSED, ÖCSÉM!

Kétségtelen tény, hogy a szimfonikus zenekar legizgalmasabb, legsokoldalúbb alegysége az ütőskar. Milliónyi hangszer, csúnyán és szépen szóló vasak, fadarabok és műanyag vödrök: szinte bármiből lehet ütőhangszer – és lesz is. A koncerten egy órában mutatja be a zenekar az ütősök izgalmas világát a törzsi dobolástól a rock and rollig és tovább. Becsatlakozni ér, hiszen ütni végső soron mindenki tud, vagy legalább szokott!

Műsor:

- Ütőhangszeres darabok a törzsi dobolástól a rock and rollig és tovább

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 4 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hátori Máté**



TOM, A VIRTUÓZ

Egy elegáns úriember lép be az izgatottan várakozó emberektől zsúfolt terembe fényes lakkcipőben, gyönyörű fekete öltönyben, csokornyakkendővel, kezében egy fadarabbal. Mi lesz itt? És miért ünnepli mindenki, mikor még semmit sem csinált? Kedves barátaink, ismerjétek meg Tomot, a virtuózt, aki már több száz éve egyeduralkodója a zenei műfajoknak, rajongók milliói lesik minden mozdulatát, lemezeit több ezer példányban adják el világszerte. Ki ő? Miért szeretjük? Miért utáljuk? Minden, amit a virtuóz zenészekről tudni érdemes – egy órában, gyerekeknek, családoknak.

Műsor:

- Monti: Csárdás
- Ott Rezső: Best of Zeneiskola
- Klezmer Freylakhs
- Mozart: A-dúr klarinétverseny – részlet
- Star Wars-átirat trombitára és zenekarra
- Haydn: Trombitaverseny – 3. tétel (átirat trombitára és klarinétra)
- Deák Tamás: Lusta Dick trombitaszólója (Macskafogó)
- Missisipi Dreamin'
- Bubamara (Black Cat, White Cat – Macskajaj)

A koncert várható hossza: ~ 50 perc

Ajánlott korosztály: 5 éves kortól

Karmester és házigazda: **Hátori Máté**



FELEJTHETETLEN FILMZENEI KONCERT: A FILM- ÉS SOROZATZENÉK NAGY KORSZAKAIN ÁTÍVELŐ VÁLOGATÁS

TV VS. MOZI - FILMZENEKONCERT

A régi filmek és sorozatok emlékét felülírhatja ugyan a streamingszolgáltatók hihetetlen kínálata, de az akár évtizedekkel ezelőtt rögzült dallamok máig ott csengenek a fülünkben. Zenei időutazásunk során olyan klasszikusok kerülnek egymás mellé, mint az Egy asszony illata és a Volt egyszer egy Vadnyugat, a Dallas vagy a Star Trek zenéje. Retro-rajongóknak és filmzeneőrülteknek kötelező program!

Műsor:

- Around the World in 80 Days (80 nap alatt a Föld körül) – Főtéma
- Alla Vienna – Keringő Az ígéret földje című film-ből (The Promised Land – Ziemia obiecana)
- Star Trek – Főtéma
- Tango por una cabeza (Scent of a Woman – Egy asszony illata)
- Once Upon a Time in the West (Volt egyszer egy vadnyugat) – Főtéma
- Dallas – Főtéma
- Missisipi dream (Double Trouble – Nincs kettő négy nélkül)
- Lusta Dick trombitaszólója (Macskafogó)
- Le Bal Des Casse-pieds – Főtéma
- Chi Mai (Le Professionel – A profi)
- Bubamara (Black Cat, White Cat – Macskajaj)

A koncert várható hossza: ~ 60 perc

Egyedi megbeszélés alapján a műsor rövidíthető.

Közreműködik: **Stúdió 11**

Vezényel: **Hámori Máté**



KAMARAZENEI FORMÁCIÓK

Változatos produkciók zenekarunk művészeivel – duótól kisebb együttesekig (ütőhangszeres együttes, duó- és trióformációk különleges elektromos hárfával, rézfúvós kvintett ...) - ünnepi céges rendezvényekre, protokolláris alkalmakra, exkluzív privát eseményekre. Egyedi egyeztetés alapján.



LÉPJEN VELÜNK KAPCSOLATBA!

További információkért, egyedi igényekre szabott céges ajánlatokért keresse kollégánkat!

Varga Zsófia

partnerkapcsolati menedzser



partner@odz.hu



+36 70 682 8717



<https://utazenehez.hu/>



**DANUBIA
ZENEKAR**